

Херсонська обласна бібліотека для юнацтва  
ім. Б. А. Лавреньова

*Інформаційно-бібліографічний відділ*

## ***Кіноскарби з відзнаками***

Екранізації творів українських авторів,  
удостосні міжнародних та українських нагород

Довідник

Серія «Ми – українці»

Херсон, 2021

**Кіноскарби з відзнаками. Екранізації творів українських авторів, удостоєні міжнародних та українських нагород** : довідник / Херсонська обласна бібліотека для юнацтва ім. Б. А. Лавреньова ; [уклад. Н. Попова, А. Михайлова ; ред. С.Коваль ; худож. – Н.Геліна ]. – Херсон : [б. в.], 2021. – 28 с. : іл.

Основу видання складає інформація про створені за мотивами творів українських письменників вітчизняні художні й анімаційні фільми, які були удостоєні міжнародних та українських нагород.

Довідник містить стислі відомості про кінострічки: роки створення та прем'єр, режисерів, сценаристів, операторів, кіностудії, кінопремії та інші відзнаки фільмам та їхнім творцям. Матеріал подано за алфавітом назв кіноробіт і хронологічно охоплює період від 1960-х до початку 2020-х рр. Також довідник включає алфавітні покажчики назв фільмів, літературних творів та авторів екранізованих книг.

Видання адресоване молоді, викладачам та студентам культурно-мистецьких навчальних закладів, бібліотекарям, а також всім, хто цікавиться історією кінематографа України.

Херсонська обласна бібліотека для юнацтва ім. Б. А. Лавреньова, 2021

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Відукладачів.....                                                                            | 3  |
| Екранізації творів українських авторів,<br>удостоєні міжнародних та українських нагород..... | 4  |
| Алфавітний покажчик назв кінофільмів.....                                                    | 22 |
| Алфавітний покажчик назв літературних творів.....                                            | 23 |
| Алфавітний покажчик авторів екранізованих книг.....                                          | 24 |
| Додаток 1.Українські фільми – ваші ровесники .....                                           | 25 |

Довідкове видання

Серія «Ми – українці»

**Кіноскарби з відзнаками. Екранізації творів українських авторів,  
удостоєні міжнародних та українських нагород**

Довідник

**Укладачі** - Наталя Попова, Аліна Михайлова

**Редактор** - Світлана Коваль

**Художник** – Наталя Геліна

**Відповідальний за випуск** – Тетяна Ігнатова

**Керівник проекту** - Вікторія Лобзова

1988 **«Загибель богів»** короткометражний художній фільм за матеріалами одноіменної повісті О. П. Довженка

1989 **«Сіроманець»** за повістю Миколи Вінграновського

1990 **«Меланхолійний вальс»** за мотивами однойменного оповідання Ольги Кобилянської

1991 **«Голод-33»** за мотивами повісті Василя Барки «Жовтий князь»

1992 **«Вишневі ночі»** за однойменною повістю Бориса Харчука

1993 **«Гетьманські клейноди»** за мотивами повісті Богдана Лепкого «Крутіж»

1994 **«Дорога на Січ»** за мотивами роману Спиридона Черкасенка «Пригоди молодого лицаря»,

1995 **«Москаль-чарівник»** за мотивами однойменного водевілю Івана Котляревського.

1996 **«Настуня»** на мотивах однойменної повісті «Роксоляна» Осипа Назарука

1997 **«Приятель небіжчика»** українсько-французький художній фільм, знятий за повістю Андрія Куркова «Любий друг, приятель небіжчика»

1998 **«Улюблена дружина халіфа»** на мотивах однойменної повісті «Роксоляна» Осипа Назарука

1999 **«Схід — Захід»** за книгою Ніни Кривошеїної «Чотири третини нашого життя»

2000 **«Чорна рада»** за романом Пантелеймона Куліша (1-а версія, 2-а у 2002 році)

2001 **«Вечори на хуторі біля Диканьки»** за мотивами повісті Миколи Гоголя «Ніч перед Різдом»

2002 **«Чеховські мотиви»** за оповіданням А. Чехова «Важкі люди»

2003 **«Дикий табун»** за мотивами роману письменника Віктора Веретенникова.

2004 **«Інститутка»** за повістю письменниці Марка Вовчка

2005 **«Злидні»** - за мотивами гуцульської народної казки, виконаний у пластиліновій техніці.

2006 **«Володарка імперій»** за мотивами однойменної повісті «Роксоляна» Осипа Назарука

2007 **«Лис Микита»** за мотивами сатиричної поеми-казки Івана Франка

2008 **«Гудзик»** за однойменним романом Ірен Роздобудько.

2009 **«Коріння»** за мотивами оповідання Григора Тютюнника «Дикий»

2010 **«Правдива історія про Червоні вітрила»** за мотивами творів Олександра Гріна

2011 **«Платон Ангел»** за мотивами поеми Олексія Коломійця «Дикий Ангел»

2012 **«Метелик»** за мотивами однойменного фінального оповідання книги «Звірослов» Тані Малайчук

2013 **«Іван Сила»** за книгою Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу»

2014 **«Вій»** за мотивами повісті «Вій» Миколи Гоголя

2015 **«Гетьман»** — за однойменним романом Віктора Веретенникова

2016 **«Політ золотої мушки»** за мотивами збірки оповідань «Бурачковицькі хроніки» Богдана Волошина.

2017 **«Сторожова застава»** за мотивами однойменної повісті Володимира Рутківського

2018 **«Дике поле»** за романом «Ворошиловград» Сергія Жадана

2019 **«Чорний ворон»** за романом Василя Шкляра

2020 **«Віддана»** за мотивами роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович

## Від укладачів

Протягом усієї історії існування кіно його творці часто обирають за основу своїх стрічок літературні твори, бо книга, яка стала популярною, дає певні гарантії, що й фільм матиме успіх у глядача.

Екранізація дарує літературному творові «друге життя»: по-перше, за ним Україну знають у світі, по-друге, разом з виходом фільму на широкі екрани починається обговорення і самої стрічки, і книги-першоджерела. У будь-якому випадку, кіно, зняте за книгою, — це завжди цікаво. Часто письменників запрошують для роботи над сценаріями для кінокартин, але трапляється, що вони самі сідають у режисерське крісло або виконують одну з ролей.

З кожним роком кількість українських фільмів зростає, а український кінопродукт стає все більш затребуваним як вітчизняним кіноглядачем, так і на престижних міжнародних кінофестивалях. Налагоджується співпраця українських кінокомпаній з державою й міжнародними партнерами.

Україна пишається іменами, які знає весь світ — О. Довженко, С. Параджанов, І. Миколайчук, А. Бучма, Л. Биков, Ю. Іллєнко. Вони викликають захоплення не одного покоління, титрами проходять через усе життя народу, несучи потужну енергетику, сконцентровану в геніальних картинах.

Сподіваємось, що довідник «Кіноскарби з відзнаками», що акумулює розпорошену у різних джерелах інформацію, зацікавить шанувальників українського кіно й літератури, послугує промоції досягнень вітчизняної культури.

**«Вавилон ХХ» (1979)** – художній фільм (драма) режисера Івана Миколайчука за мотивами роману Василя Земляка «Лебедина зграя» про перші кроки колективізації в українському селі.

Сценаристи: Василь Земляк та Іван Миколайчук. Оператор Юрій Гармаш. Композитор Іван Миколайчук. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1979** – Головний приз Міжнародного кінофестивалю «Молодість» (Київ).

**1980** – Приз Івану Миколайчуку за найліпшу режисуру на Всесоюзному кінофестивалі в (Душанбе, Таджикистан).



**«Вир» (1983)** – художній воєнний фільм режисера Станіслава Клименка за однойменним романом Григорія Тютюнника про життя українського села у часи Другої світової війни.

Сценарист Олександр Сацький. Оператор Віктор Політов. Композитор Олександр Білаш. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1983** – Головний приз на Республіканському кінофестивалі у м. Жданові (нині – Маріуполь).

**1983** – Диплом актору Дмитру Наливайчуку за дебют у кіно на Міжнародному кінофестивалі «Молодість» (Київ).



**«Вишневі ночі» (1992)** – художній фільм (драма) режисера Аркадія Микульського за мотивами однойменної повісті Бориса Харчука про життя західноукраїнського містечка в останні роки Другої світової війни.

Сценарист Василь Портяк. Оператор Олександр Мазепа. Композитор В'ячеслав Назаров. Національно-культурний виробничий центр «Рось».

**Нагороди:**

**1995** – Гран-прі Інні Капінос за найкращу жіночу роль на Міжнародному кінофестивалі «Стожари» (Київ).

**1997** – Лауреат кіно-телефестивалю «Золота ера» Національної телекомпанії України (Київ).



**«Відвага»** (україномовний дубляж фільму «Дерзость» вийшов в прокат в Україні під назвою «Відвага») (прем'єра фільму «Дерзость» – 1972) - військовий героїко-пригодницький художній фільм режисера Георгія Юнгвальда-Хількевича

- 1950 «Щедре літо» за мотивами роману Єлізара Мальцева «От всего сердца»  
1951 «Тарас Шевченко»  
1952 «Максимко» за мотивами «Морских рассказов» Костянтина Станюковича.  
1953 «Мартин Боруля» за п'єсою Івана Тобілевича  
1954 «Земля» за повістю Ольги Кобилянської  
1955 «Матрос Чижик» за мотивами оповідання Костянтина Станюковича «Нянька».  
1956 «Педагогічна поема» за однойменним романом Антона Макаренка  
1957 «Дорогою ціною» за однойменною повістю Михайла Коцюбинського  
1958 «Сватання на Гончарівці» за однойменною п'єсою Григорія Квітки-Основ'яненка.  
1959 «Зелений фургон» за однойменною повістю Олександра Козачинського  
1960 «Далеко від Батьківщини» за романом Юрія Дольда-Михайлика «І один у полі воїн».
- 1961 «За двома зайцями» за мотивами комедійної п'єси Михайла Старицького  
1962 «Свіччине весілля» за п'єсою Івана Кочерги  
1963 «Непосида, М'якуш і Нетак» за твором Юхима Чеповецького «Неймовірні пригоди М'якуша»  
1964 «Тіні забутих предків» за однойменною повістю Михайла Коцюбинського  
1965 «Тореадори з Васюківки» за одним з епізодів однойменного твору Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки»  
1967 «Туманність Андромеди» за однойменним романом Івана Єфремова  
1968 «Камінний хрест» за мотивами новел Василя Стефаника «Камінний хрест» та «Злодій».  
1969 «Дума про Британку» за п'єсою Юрія Яновського
- 1970 «Хліб і сіль» за однойменним романом Михайла Панасовича Стельмаха  
1971 «Захар Беркут» за мотивами однойменної повісті Івана Франка  
1972 «Пропала грамота» за однойменним оповіданням Миколи Гоголя  
1973 «Ні пуху, ні пера» за мотивами мисливських оповідань Остапа Вишні «Мисливські усмішки»  
1974 «Гуси-лебеді летять» за однойменною повістю Михайла Стельмаха  
1975 «Канал» за мотивами однойменного роману Івана Григурка  
1976 «Трижовний місяць вересень» за мотивами повісті Віктора Смирнова  
1977 «Бирюк» за мотивами оповідання з циклу «Записки охотника» Івана Тургенєва.  
1978 «Наталка Полтавка» за п'єсою Івана Котляревського  
1979 «Вавилон ХХ» за мотивами роману Василя Земляка «Лебедина зграя»
- 1980 «Капітошка» мультфільм за казкою Наталі Гузеєвої  
1981 «Лісова пісня. Мавка» за мотивами драми-феєрії Лесі Українки  
1982 «Жив-був пес» за мотивами української народної казки «Сірко»  
1983 «Вир» за однойменним романом Григорія Тютюнника  
1984 «Украдене щастя» за мотивами однойменної драми Івана Франка  
1985 «Вклонись до землі» за мотивами документального збірника Володимира Яковенка «Партизанка»  
1986 «Трудолюбива бабуса» — мультфільм за віршем Юнни Моріц  
1987 «Солом'яні дзвони» за мотивами творів Євгена Гуцала

## Алфавітний покажчик авторів літературних творів

1. Андрухович Юрій, с. 10
2. Барка Василь, с. 5
3. Башков Сергій, с. 15
4. Борець Юрій, с. 8
5. Борщаговський Олександр, с. 6
6. Винниченко Володимир, с. 6, 9
7. Винничук Юрій, с. 9
8. Волошин Богдан, с. 15
9. Ворожбит Наталія, с. 14
10. Гаврош Олександр, с. 10
11. Горбик Роман, с. 16
12. Гуцало Євген, с. 17
13. Дімаров Анатолій, с. 13
14. Жадан Сергій, с. 7
15. Жовна Олександр, с. 12
16. Земляк Василь, с. 4, 5
17. Кокотюха Андрій, с. 20
18. Коломієць Олексій, с. 14
19. Кобилянська О., с. 11
20. Котляревський Іван, с. 12
21. Коцюбинський Михайло, с. 15, 18, 21
22. Куліш Пантелеймон, с. 21
23. Курков Андрій, с. 17
24. Лепкий Богдан, с. 5
25. Леся Українка, с. 11
26. Лис Володимир, с. 18
27. Лірник Сашко, с. 13
28. Нестайко Всеволод, с. 19
29. Погорельський Антоній, с. 20
30. Рибак Натан, с. 16
31. Смирнов Віктор, с. 19
32. Старицький Михайло, с. 8
33. Стельмах Михайло, с. 6
34. Стефаник Василь, с. 10
35. Тютюнник Григорій, с. 4, 11
36. Франко Іван, с. 8, 9, 13
37. Харчук Борис, с. 4
38. Черкасенко Спиридон, с. 8
39. Шевченко Тарас, с. 12, 16
40. Шевчук Валерій, с. 6
41. Шкляр Василь, с. 21
42. Яворівський Володимир, с. 7

за повістю Василя Земляка «Підполковник Шиманський» про радянських підпільників, які відчайдушно боролися із німецько-фашистськими загарбниками. Події відбуваються під Вінницею, де закінчилося будівництво секретного укриття Гітлера «Вервольф». Завдяки складній розвідувальній операції бункер був виявлений радянськими солдатами.

Сценарист Василь Земляк. Оператор Олександр Полинніков. Композитори: Віктор Власов, Лев Степанов. Одеська кіностудія.

### Нагороди:

**1973** – Диплом Міжнародного кінофестивалю пригодницьких фільмів (Прага, Чехословаччина).



**«Гетьманські клейноди»** (1993) – історичний художній фільм режисера Леоніда Осики за мотивами повісті Богдана Лепкого «Крутіж». Дія картини відбувається 1659 року, через два роки після смерті Богдана Хмельницького.

Сценаристи: Сергій Дяченко та Леонід Осика. Оператор Вадим Ілленко. Композитор Володимир Губа. Кіностудія ім. О. Довженка.

### Нагороди:

**1993** – Приз за найкраще образотворче рішення (художник-постановник Інна Биченкова) на Міжнародному кінофорумі слов'янських і православних народів «Золотий Витязь» (Нові-Сад, Югославія).

**1997** – Державна премія України ім. Тараса Шевченка режисеру Леоніду Осиці за чотири фільми, в тому числі за кінострічку «Гетьманські клейноди».



**«Голод 33»** (1991) – художній фільм режисера Олеся Янчука за мотивами повісті Василя Барки «Жовтий князь». Перша художня кінострічка про голодомор 1932-1933 років в Україні.

Сценаристи: Василь Барка, Сергій Дяченко, Леся Танюк. Оператори: Василь Бородин та Михайло Кретов. Композитори: Микола Каландьоник, Віктор Пацукевич. Кіностудія ім. О. Довженка.

### Нагороди:

**1991** – Головний приз Першого всеукраїнського кінофестивалю (Київ).

**2009** – Перший приз Анрі Ланглуа (європейська номінація) на кінофестивалі «Четверті міжнародні зустрічі навколо фільмів про історичну та культурну спадщину» (Венсен, Франція).





**«Голос трави»** (1992) – художній фільм (містична драма) режисерки та сценаристки Наталії Мотузко за мотивами оповідань письменника-шістдесятника Валерія Шевчука. Стрічка розповідає історію посвячення молодой чарівниці у таємниці чаклунства.

Оператор Володимир Вернигор. Композитор Володимир Губа. Одеська кіновідеостудія нового типу.

**Нагороди:**

**1994** – Призи за кращі жіночі ролі Ользі Сумській та Раїсі Недашківській на фестивалі акторів кіно «Сузір'я» (Київ).



**«Гріх»** (1991) – художній фільм (психологічна драма) режисера Олега Бійми за мотивами однойменної драми Володимира Винниченка. Головна героїня – молода жінка, революціонерка, опинившись у вирі подій напередодні революції, вважає, що в сучасному їй світі немає такого поняття, як «гріх». Проте згодом вона змушена змінити свою думку. Сценаристи: Тамара Бойко, Олег Бійма. Оператор Лесь Зоценко. Композитор Володимир Гронський. Кіностудія «Укртелефільм»

**Нагороди:**

**1991** – Приз за музику композитору Володимиру Гронському на Всеукраїнському кінофестивалі (Київ).



**«Гуси-лебеді летять»** (1974) – художній фільм (драма) режисера Олександра Муратова за мотивами однойменної повісті Михайла Стельмаха про життя українськ ого села після революції.

Сценарист Михайло Стельмах. Оператори: Василь Курач, Микола Кудрявцев. Композитор Мирослав Скорик. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1975** - Приз і диплом Спілки письменників Молдавської РСР Михайлу Стельмаху; приз і диплом Спілки композиторів Молдавської РСР Мирославу Скоріку на Всесоюзному кінофестивалі (Кишинів, Молдова).

**1976** – Приз Спілки кінематографістів Української РСР; спеціальні дипломи оператору Василю Курачу та композитору Мирославу Скоріку.



**«Дамський кравець» («Дамский портной»)** (1990) – російсько-український художній фільм (драма) режисера Леоніда Горовця за однойменною п'єсою Олександра Борщаговського, яка присвячена одній з найжахливіших

1. Бурачковицькі хроніки, с. 15
2. В дорозі, с. 15
3. Вир, с. 4
4. Вишневі ночі, с. 4
5. Ворошиловград, с. 7
6. Граната на двох, с. 19
7. Гріх, с. 6
8. Гуси-лебеді летять, с. 6
9. Дамський кравець, с. 6
10. Дикий, с. 11
11. Дикий Ангел, с. 14
12. Для домашнього вогнища, с. 8
13. Експеримент, с. 12
14. Жовтий князь, с. 5
15. За двома зайцями, с. 8
16. Записки кирпатого Мефістофеля, с. 9
17. Захар Беркут, с. 9
18. Злодій, с. 10
19. Камінний хрест, с. 10
20. Криза, с. 7
21. Крутіж, с. 5
22. Лебедина зграя, с. 4
23. Лісова пісня, с. 11
24. Любий друг, приятель небіжчика, с. 17
25. Москаль-чарівник, с. 12
26. Наймичка, с. 12
27. Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу, с. 10
28. Перехресні стежки, с. 13
29. Persona grata, с. 15
30. Підполковник Шиманський, с. 5
31. Погані дороги, с. 14
32. Подарунок на іменини, с. 15
33. Помилка Оноре де Бальзака, с. 16
34. Пригоди молодого лицаря, с. 8
35. Причинна, с. 16
36. Про старого козака, різдвяного чорта, чотири роги і козацький рід, с. 13
37. Симон Різник, с. 13
38. Століття Якова, с. 18
39. Тіні забутих предків, с. 18
40. Тореадори з Васюківки, с. 19
41. Тривожний місяць вересень, с. 19
42. У вирі боротьби, с. 8
43. Центр, с. 16
44. Червоний, с. 20
45. Чорна курка, або Підземні жителі, с. 20
46. Чорна рада, с. 21
47. Чорний ворон, с. 21
48. Що записано в книгу життя, с. 21

## Алфавітний покажчик назв кінофільмів

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Вавілон XX                     | 27. Ніч світла                       |
| 2. Вир                            | 28. Пам'ятай                         |
| 3. Вишневі ночі                   | 29. Пастка                           |
| 4. Відвага (Зухвалість)           | 30. Пекельна Хоругва,                |
| 5. Гетьманські клейноди           | 31. або Різдво Козацьке              |
| 6. Голод 33                       | 32. Платон Ангел                     |
| 7. Голос трави                    | 33. Погані дороги                    |
| 8. Гріх                           | 34. Подарунок на іменини             |
| 9. Гуси-лебеді летять             | 35. Позивний «Бандерас»              |
| 10. Дамський кравець              | 36. Політ золотої мушки              |
| 11. День переможених              | 37. Помилка Оноре де Бальзака        |
| 12. Дике поле                     | 38. Припутні                         |
| 13. Для домашнього огнища         | 39. Причинна                         |
| 14. Дорога на Січ                 | 40. Приятель небіжчика               |
| 15. За двома зайцями              | 41. Солом'яні дзвони                 |
| 16. Залізна сотня                 | 42. Століття Якова                   |
| 17. Записки кирлатого Мефістофеля | 43. Тіні забутих предків             |
| 18. Захар Беркут                  | 44. Тореадори з Васюківки            |
| 19. Іван Сила                     | 45. Трагічне кохання до              |
| 20. Камінний хрест                | 46. зрадливої Нуськи                 |
| 21. Кисневий голод                | 47. Тривожний місяць вересень        |
| 22. Коріння                       | 48. Червоний                         |
| 23. Лісова пісня                  | 49. Чорна курка, або Підземні жителі |
| 24. Меланхолійний вальс           | 50. Чорна рада                       |
| 25. Москаль-чарівник              | 51. Чорний ворон                     |
| 26. Наймичка                      | 52. Що записано в книгу життя        |

сторінок Голокосту – трагедії Бабиного Яру. Стрічка розповідає про останні день і ніч з життя єврейської родини з Києва, розстріляної фашистами восени 1941 року.

Сценарист Олександр Борщоговський. Оператор Олександр Яновський. Композитор Сергій Беринський. Кіностудія «Фора-Фільм» (Москва), Київський центр науково-технічної творчості молоді «Прогрес».

### Нагороди:

**1991** – Премії Міжнародного кінофестивалю авторського кіно в Сан-Ремо (Італія): за найкращий режисерський дебют – Леоніду Горовцю; за найкращу чоловічу роль – Інокентію Смоктуновському.

**1991** – Кінопремія «Ніка» (премія Російської академії кінематографічних мистецтв) Інокентію Смоктуновському в номінації «Найкраща чоловіча роль».



**«День переможених»** (2009) – художній фільм (трагікомедія) режисера та сценариста Валерія Ямбурського, екранізація роману Володимира Яворівського «Криза». Події розгортаються наприкінці XX сторіччя в одному з сіл Поділля. Герої – звичайні сільські жителі, життя яких складається з драматичних і комедійних епізодів.

Оператор Віталій Зимовець. Композитор Володимир Гронський. Кіностудія ім. О. Довженка.

### Нагороди:

**2009** – Нагорода у номінації «Кращий дебют» на Бердянському міжнародному кінофестивалі «Бригантина».

**2009** – Лауреат Каїрського міжнародного кінофестивалю (Cairo International Film festival) (Єгипет).

**2009** – Лауреат Мумбайського міжнародного кінофестивалю (Mumbai International Film festival) (Індія).

**2009** – Спеціальний приз Севастопольської міської ради на Севастопольському міжнародному кінофестивалі.



**«Дике поле»** (2018) – копродукційний українсько-нідерландсько-швейцарський фільм (драма, істерн), екранізація роману «Ворошиловград» Сергія Жадана. Історія молодого чоловіка, який змушений повернутися у рідне містечко на Донбасі, щоб захистити сімейний бізнес. Дебютна режисерська робота Ярослава Лодигіна.

Сценаристи: Сергій Жадан, Наталія Ворожбит, Ярослав Лодигін. Оператор Сергій Михальчук. Композитори: Фіма Чупахін, Кирило Карабиць. Кінокомпанії: Limelite (Київ), Film Brut (Цюрих).

### Нагороди:

**2019** – Національна кінопремія України «Золота Дзига» у номінаціях: найкращий актор у головній ролі – Олег Москаленко; найкращий актор другого плану – Володимир Ямненко; найкращий оператор-постановник – Сергій



Михальчук; найкращий художник-постановник – Владлен Одуденко; найкращий звукорежисер – Сергій Степанський.

**«Для домашнього огнища» («Заради сімейного вогнища»)** (1992) – художній фільм (драма) режисера Бориса Савченка за мотивами однойменної кримінальної повісті Івана Франка. Історія подружжя, яке готове на все задля благополуччя свого сімейного огнища, навіть запламувати себе участю в кримінальних справах. У центрі драми жінка, яка рятує честь сім'ї ціною власного життя. Засновано на реальних подіях.

Сценарист Василь Босович. Композитор Володимир Шумейко. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1995** – Гран-прі Міжнародного кінофестивалю «Стожари» за кращу чоловічу роль другого плану Богдану Ступці (Київ).



**«Дорога на Січ»** (1994) – історичний художній фільм режисера Сергія Омелячука за мотивами роману Спиридона Черкасенка «Пригоди молодого лицаря» про події, що передували визвольній боротьбі під керівництвом Петра Сагайдачного.

Сценаристи: Богдан Жолдак, Сергій Омелячук, Леонід Череватенко. Оператор Віталій Зимовець. Композитор Олег Ківа. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1995** – Диплом Міжнародного кінофоруму слов'янських і православних народів «Золотий Витязь» (Мінськ, Білорусь).



**«За двома зайцями»** (1961) – художній комедійний фільм за мотивами однойменної п'єси Михайла Старицького. Головний герой – легковажний цирульник – вирішує вигідним шлюбом виправити своє матеріальне становище, починає залицятися одразу до двох дівчат, але народ знає: за двома зайцями побіжиш, жодного не спіймаєш.

Автор сценарію та режисер-постановник Віктор Іванов. Оператор Вадим Ілленко. Композитор Вадим Гомоляка. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1999** – Державна премія України ім. Олександра Довженка: автору сценарію та режисеру-постановнику Віктору Іванову (помертв.), кінооператору-постановнику Вадиму Ілленку, акторам: Олегу Борисову (помертв.), Маргариті Криничиній та Наталії Наум.



**«Залізна сотня»** (2004) – копродукційний воєнний українсько-австралійський фільм режисера Олеса Янчука за мотивами книги спогадів ветерана УПА Юрія Борця «У вирі боротьби».

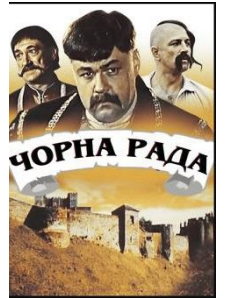
**«Чорна рада»** (в російському прокаті – «Запорозька Січ») (2002) – художній історичний фільм (серіал) режисера Миколи Засєєва-Руденка, екранізація однойменного роману Пантелеймона Куліша. Основні події фільму розгортаються у тяжкі для України історичні часи після смерті Богдана Хмельницького. На тлі політичних інтриг, несподіваних союзів і зрад розгортається інша сюжетна лінія – любовна.

Сценаристи: Микола Засєєв-Руденко, Григорій Штонь. Оператор Олександр Чорний. Композитор Ігор Поклад. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**2002** – Приз журі Миколі Засєєву-Руденку «За створення акторського ансамблю у фільмі» на Всеросійському кінофестивалі «Література та кіно» (Гатчина, Росія).

**2002** – Другий приз журі на Ялтинському міжнародному кінофестивалі.

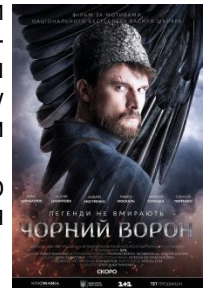


**«Чорний ворон»** (2019) – художній історичний фільм (драма) режисера Олександра Ткаченка за однойменним романом Василя Шкляра – про одну з найдраматичніших і найбільш замовчуваних сторінок української історії – запеклу боротьбу українських повстанців проти окупаційної комуністичної влади у Холодному Ярі в 1920-х роках, після окупації УНР.

Сценарист Тарас Антипович. Оператор Олександр Кришталович. Композитор Мілош Єліч. Виробництво «ТРК Студія 1+1».

**Нагороди:**

**2020** – Національна кінопремія України «Золота Дзига» Наталії Сумській в номінації «Найкраща акторка другого плану».



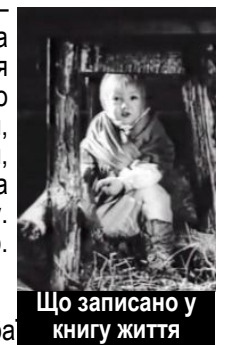
**«Що записано у книгу життя»** (1989) – короткометражний художній фільм (драма) режисера та сценариста Олександра Денисенка, екранізація однойменного оповідання Михайла Коцюбинського – про тяжке життя селян в голодні роки, проблеми батьків і дітей, старості та смерті. Крім особистої трагедії старої жінки, постає трагедія синового вибору між любов'ю до матері та бажанням вижити самому і врятувати родину від голоду.

Оператор Сергій Рябець. Композитор Марина Денисенко. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1989** – Лауреат Міжнародного кінофестивалю в Хайфі (Ізраїль).

**1989** – Диплом Всесоюзного фестивалю «Дебют» (Москва).





Киргизстан).

**1976** – Приз «Золотий Лачено» на кінофестивалі дитячих та юнацьких фільмів в Авелліно (Італія).

**«Червоний»** (2017) – художній історичний фільм режисера Зази Буадзе, екранізація однойменного роману Андрія Кокотюхи. Головні герої мусять пройти крізь пекло ГУЛАГу, нелюдські умови каторги, переслідування кримінальних ватажків, підлість, зраду і відчай. Проте, один з них робить відчайдушну спробу вирватися на волю, піднявши перше повстання у таборі. Фільм засновано на реальних подіях.

Сценарист Андрій Кокотюха. Оператор Олександр Земляний. Композитор Франко Еко. Кінокомпанії: «Інсайт Медіа», Одеська кіностудія (Україна), «Artbox» (Литва).

**Нагороди:**

**2018** – Національна кінопремія України «Золота дзиґа» Світлані Симонович у номінації «Найкращий художник з костюмів».

**2018** – Приз за найкращу чоловічу роль Олександр Мавріцу на Трускавецькому Міжнародному кінофестивалі «Корона Карпат».



**«Чорна курка, або Підземні жителі»** (1980) – художній фільм-казка режисера Віктора Гресь за мотивами однойменної повісті-казки українсько-російського письменника Антонія Погорельського. В основі сюжету – незвичайна історія хлопчика – вихованця пансіону для дітей дворян, який потрапляє в казковий світ, втікаючи від жорстоких реалій життя та самотності.

Сценарист Тимур Зульфікаров. Оператори: Андрій Владимиров, Павло Степанов. Композитор Олег Каравайчук. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1981** – Головний приз XII Московського міжнародного кінофестивалю у конкурсі фільмів для дітей та юнацтва та Спеціальний приз глядацького журі та журі старшокласників «Наймудрішій казці».

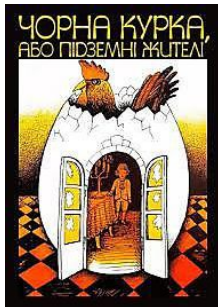
**1981** – Головний приз Всесоюзного кінофестивалю у номінації «Найкращий фільм для дітей та юнацтва» та Спеціальний приз Віталію Сідлецькому «За найкращу дитячу роль».

**1981** – Спеціальний приз на Міжнародному кінофестивалі дитячих фільмів (Мінськ).

**1982** – Спеціальний приз журі Міжнародного кінофестивалю у місті Джифоні (Італія).

**1982** – Диплом «За якість, багатство постановки і художню довершеність» на Міжнародній зустрічі дебютних фільмів і незалежного кіно ім. Анрі Ланґлуа в Турі (Франція).

**1983** – Спеціальний приз (гран-прі юних глядачів) Міжнародної федерації кіно клубів у Пуатьє (Франція).



Сценаристи: Василь Портяк та Михайло Шаєвич. Оператор Віталій Зимовець. Композитор Володимир Гронський. Кінокомпанії: «Студія Олесь-фільм» та «Borec Homes PTY Ltd».

**Нагороди:**

**2004** – Спеціальний приз «За збереження національних традицій»; призи Олесь Янчуку за найкращу режисерську роботу та Віталію Зимовцю за найкращу операторську роботу на Міжнародному кінофестивалі (кінофорумі) «Бригантина» (Бердянськ).

**2004** – Спеціальний приз Міжнародного фестивалю продюсерського кіно Росії та України «Кіно-Ялта».



**«Записки кирпатого Мефістофеля»** (1994) –

художній фільм (драма, мелодрама) режисера Юрія Ляшенка за однойменним романом Володимира Винниченка. Дія фільму розгортається у 1905 році. Головний герой – адвокат, соціал-революціонер, який любовними пригодами намагається компенсувати свою бездуховність. Душевний спокій полишає кожного, хто потрапляє під його вплив.

Сценаристи: Павло Мовчан, Юрій Ляшенко. Оператори: Віктор Політов, Володимир Гутівський. Композитор Володимир Гронський. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1994** – «Бронзовий витязь» Міжнародного кінофоруму слов'янських і православних народів «Золотий Витязь» (Тирасполь, Молдова).

**1997** – Приз Юрію Ляшенкові за найкращу режисуру та Сергію Романюку за найкращу чоловічу роль на Міжнародному кінофестивалі в Ялті.



**«Захар Беркут»** (1971) – історичний художній фільм режисера Леоніда Осики за мотивами однойменної повісті Івана Франка про подвиг невеличкої карпатської громади, що 1241 року вступила в нерівний двобій з татаро-монгольськими завойовниками.

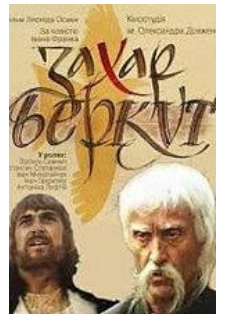
Сценарист Дмитро Павличко. Оператор Валерій Квас. Композитор Володимир Губа. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1971** – Головний приз та спеціальний диплом Валерію Квасу за оригінальну операторську роботу на кінофестивалі «Молодь – молодим» (Дніпро).

**1972** – Приз та премія за відтворення на екрані традицій народного героїчного епосу на Всесоюзному кінофестивалі у Тбілісі (Грузія).

**1997** – Державна премія України ім. Тараса Шевченка режисеру Леоніду Осиці за чотири фільми, в тому числі за кінострічку «Захар Беркут».



**«Іван Сила»** (2013) – дитячий художній пригодницький фільм режисера Віктора Андрієнка за мотивами повісті Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу». Прототипом головного героя став закарпатський важкоатлет, борець, артист цирку Іван Фірцак, який з 18 років дивував світ своїми перемогами, а 1928 року був визнаний найсильнішою людиною планети. Фільм засновано на реальних подіях.

Сценаристи: Віктор Андрієнко, Ігор Письменний. Оператор Олександр Кристалович. Композитор Ігор Стецюк. Кінокомпанія «Інсайт Медіа».

**Нагороди:**

**2013** – Премія Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки за найкращий фільм для дітей та юнацтва (номінація «Кінотвори для дітей та юнацтва»).



**«Камінний хрест»** (1968) – художній фільм (драма) режисера Леоніда Осики за мотивами новел Василя Стефаника «Камінний хрест» та «Злодій» – про трагічну долю галицького селянина, який вимушений на старості літ покинути свою землю й вирушити на чужину в пошуках кращої долі.

Сценарист Іван Драч. Оператор Валерій Квас. Композитор Володимир Губа. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1968** – Дипломи Валерію Квасу за найкращу операторську роботу та Бориславу Брондукову за найкращу чоловічу роль на Всесоюзному кінофестивалі (Ленінград, нині – Санкт-Петербург).

**1995** – Перша премія режисеру Леоніду Осиці на кінофестивалі православного мистецтва «Золота Оранта» (Київ).

**1997** – Державна премія України ім. Тараса Шевченка режисеру Леоніду Осиці за чотири фільми, в тому числі за кінострічку «Камінний хрест».



**«Кисневий голод»** (1991, прем'єра – 1992) – художній воєнний фільм (драма) режисера Андрія Дончика за мотивами армійських оповідань Юрія Андруховича – один з найперших українських фільмів часів Незалежності. Кінострічка про проблему нестатутних, жорстоких стосунків у радянській армії, на матеріалі яких автори простежують ситуацію протистояння особистості та тоталітарної системи.

Сценаристи: Юрій Андрухович, Андрій Дончик. Оператор Ігор Крупнов. Композитор Юрій Саєнко. Кіностудії: «Кобза Інтернейшнл Корпорейшн (Канада)», «СП Кобза (Україна-Канада)».

**Нагороди:**

**1992** – Призи Венеційського міжнародного кінофестивалю (позаконкурсна програма): приз Асоціації італійських кінокритиків Андрію Дончику; приз Ігорю



**«Тореадори з Васюківки»** (1965, прем'єра – 1966) – короткометражний дитячий комедійний фільм режисерів Самарія Зелікіна та Валентини Осип'янц за одним з епізодів однойменної гумористичної трилогії Всеволода Нестайка. Історія про двох сільських хлопчаків, які, прагнучи здобути славу, обирають кар'єру тореадорів, проте, на цьому шляху їх чекають нелегкі випробування.

Сценарист Ніна Рудова. Оператор Анатолій Орлов. Композитор Дмитро Клебанов. Харківська телестудія.

**Нагороди:**

**1968** – Гран-прі на Міжнародному фестивалі в Мюнхені (Німеччина).

**1969** – Головна премія на Міжнародному фестивалі в Олександрії (Австралія).



**«Трагічне кохання до зрадливої Нуськи»** (2004) – короткометражний фільм-трагікомедія, режисерський дебют Тараса Ткаченка за мотивами оповідання Юрія Винничука «Граната на двох». Історія двох сільських хлопчиків, найкращих друзів, які обоє безтямно закохані в місцеву красуню, через що їхня дружба повсякчас піддається суровому випробуванню. Але третього конкурента вони вже витримати не можуть.

Сценарист Тарас Ткаченко. Оператор Андрій Самарець. Виробництво КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, факультет кінематографії та телебачення; майстерні: кінорежисури Б. Савченка та Я. Ланчака; кінооператорів В. Верещака та І. Кривоноса; кінохудожників Р. Адамовича.

**Нагороди:**

**2004** – Премії кінофестивалю «Відкрита ніч» (Київ) в номінаціях: «Кращий студентський ігровий фільм» – Тарасу Ткаченку; «Краща студентська операторська робота» – Андрію Самарцю; Приз глядацьких симпатій.

**2005** – Премія за кращу операторську роботу на фестивалі студентських та дебютних фільмів «Свята Анна» (Москва).

Також фільм здобув численні нагороди на кінофестивалях «Кінолітопис», «On the Lake», «На хвилях зачарованої Десни» та Приз видавництва «АБАБАГАЛАМАГА» актору Євгену Романчуку.



**«Тривожний місяць вересень»** (1976, прем'єра – 1977) – художній військово-детективний фільм режисера Леоніда Осики за мотивами однойменної повісті Віктора Смирнова. Події фільму розгортаються у звільненому від фашистів поліському селі у вересні 1944 року.

Сценаристи: Віктор Смирнов, Леонід Осика. Оператор Сурен Шахбазян. Композитор Володимир Губа. Кіностудія ім. О. Довженка.

**Нагороди:**

**1976** – Премія за опрацювання військово-патріотичної теми на Всесоюзному кінофестивалі (м. Фрунзе (нині – Бішкек),





**«Століття Якова»** (2018) – історичний мінісеріал з 4-х серій режисера Бати Недича, екранізація однойменного роману Володимира Лиса. В основі сюжету – доля людини, волинського селянина-довгожителю, якому довелося пережити війни, полон, втрату близьких, драму кохання та вдалося зберегти головне – людяність.

Сценарист Андрій Кокотюха. Оператор Ігор Іванов. Композитори: Микита Моїсєєв, Святослав Вакарчук. Створений телеканалом «1+1».

#### Нагороди:

**2018** – Премія «Телетріумф» у номінаціях: «Телевізійний фільм/мінісеріал»; «Оператор телефільму/мінісеріалу» – Ігорю Іванову; «Художник-постановник фільму/серіалу» – Сергію Бржестовському.



**«Тіні забутих предків»** (в міжнародному прокаті – «Дикі коні вогню», «Вогняні коні») (1964, прем'єра – 1965) – український шедевр світового мистецтва. Художній фільм (драма) режисера Сергія Параджанова, екранізація однойменної повісті Михайла Коцюбинського про трагічну історію кохання, яка розгортається у маленькому гуцульському селі в українських Карпатах. Фільм є справжньою живою картиною гуцульського побуту.

Сценаристи: Іван Чендей та Сергій Параджанов. Оператор Юрій Ілленко. Композитор Мирослав Скорик. Кіностудія ім. О. Довженка.



Фільм був дебютним для Івана Миколайчука, який згодом став відомим актором і режисером, а також одним із символів українського кіно. Кінострічка українського режисера, який пережив жакливі переслідування та арешти з боку радянської влади, отримала 39 міжнародних нагород, 28 призів на кінофестивалях (з них – 24 гран-прі) у 21 країні світу. Проте, в СРСР фільм на 15 років опинився під забороною. Гарвардський університет додав «Тіні забутих предків» до списку фільмів, обов'язкових для перегляду студентам, які претендують на вищий ступінь у кінознавстві.

#### Нагороди:

**1965** – Кубок Міжнародного кінофестивалю (Рим, Італія).

**1965** – приз Міжнародної федерації кінопреси (скор. ФІПРЕССІ) та нагорода «Південний хрест» та за колір, світло та спецефекти на Міжнародному кінофестивалі в Мар-дель-Платі (Аргентина).

**1966** – Головний приз Сергію Параджанову в номінації «За найкращий повнометражний фільм» на Міжнародному кінофестивалі у Салоніках (Греція).

**1966** – спеціальна премія журі на Всесоюзному кінофестивалі у Києві за талановитий художній пошук та новаторство режисеру С. Параджанову, оператору Ю. Ілленку, художникам Г. Якутовичу, М. Раковському, Л. Байковій, композитору М. Скоріку.

**1991** – Державна (нині – національна) премія України ім. Тараса Шевченка режисеру-постановнику Сергію Параджанову (посмертно), оператору Юрію Ілленку, акторці Ларисі Кадочниковій, художнику Георгію Якутовичу.

Крупнову за найкращу операторську роботу.

**1992** – Приз Тараса Денисенку в номінації «За найкращу чоловічу роль» на Міжнародному кінофестивалі у Салоніках (Греція).

**«Коріння. Сні»** (2009, прем'єра – 2013) – короткометражний ігровий фільм (драма) режисера та сценариста Дмитра Сухолитко-Собчука за мотивами оповідання Григора Тютюнника «Дикий». Розповідь про чоловіка, який приїздить у будинок дідуся, де він не був з дитинства.

Оператор Микита Кузьменко. Музичний супровід у стрічці відсутній зовсім. Фільм увійшов до проекту «Нова Українська хвиля».

#### Нагороди:

**2013** – Спеціальний диплом Дмитру Сухолитко-Собчуку за бездоганну кінематографічну форму в фільмі «Коріння. Сні» Криворізьського кінофестивалю «Кіно під зорями. Дубль 4».

**2014** – Дипломи Українського фестивалю короткометражного кіно «Відкрита ніч. Дубль 17» (Київ) у номінації «Професійний ігровий фільм»: за операторську роботу – Микиті Кузьменку; найкращу роботу художника – Юлії Зауличній.



**«Лісова пісня»** (1961) – художній фільм (драма, фентезі) режисера та сценариста Віктора Івченка за мотивами однойменної драми-феєрії Лесі Українки – найвищого мистецького здобутку письменниці. Дія розгортається в українському Поліссі, де прекрасна лісова німфа закохується в простого сільського хлопця – талановитого музику й опиняється перед складним вибором: кохання чи обов'язок лісової берегині. Вибір зроблено, проте союз закоханих неможливий. Разом з героями-людьми у драмі діють також міфічні істоти, якими народна фантазія заселила українські ліси й води.

Оператор Олексій Прокопенко. Композитор Ігор Шамо. Кіностудія ім. О. Довженка.

#### Нагороди:

**1961** – Переможець конкурсу газети «Радянська культура» в номінаціях «Найкращий оператор» та «Найкращий художник».

**«Меланхолійний вальс»** (1990) – художній фільм (драма) режисера Бориса Савченка за мотивами однойменного оповідання, листів і щоденників Ольги Кобилянської. В основу сценарію лягли історії трьох сестер, які мріють присвятити своє життя мистецтву.

Сценарист Василь Портяк. Оператори: В'ячеслав Онищенко, Володимир Білошук. Композитор Володимир Шумейко. Кіностудія ім. О. Довженка.

#### Нагороди:

**1990** – Диплом за музику до фільму (композитор Володимир



Шумейко) І Українського кінофестивалю.

**«Москаль-чарівник»** (1995) – художній комедійний фільм (водевіль) режисера та сценариста Миколи Засєєва-Руденка за мотивами однойменного водевілю Івана Котляревського – про кмітливість і винахідливість солдата, який допоміг встановити у сім'ї мир і злагоду. У фільмі широко представлено український фольклор.

Оператор Олександр Чорний. Композитор Ігор Поклад. Кіностудія ім. О. Довженка.

#### Нагороди:

**1996** – Приз глядацьких симпатій «Кришталевий ангел» Міжнародного кінофестивалю (Славутич, Україна).

**1996** – Другий приз і приз глядацьких симпатій Всеросійського кінофестивалю «Література і кіно» (Гатчина, Росія).

**1997** – Приз «За найвеселіший фільм» Ялтинського Міжнародного кінофестивалю.

**1998** – Державна премія України ім. Олександра Довженка режисеру та сценаристу Миколі Засєєву-Руденку, оператору Олександру Чорному, акторам Руслані Писанці, Олександру Бондаренку, Богдану Бенюку.



**«Наймичка»** (1964) – художній музичний фільм (мюзикл) за мотивами однойменної поеми Тараса Шевченка та опери Михайла Вериківського. Вражаюча трагедія жінки, яка підкидає свого позашлюбного сина в чужу бездітну сім'ю, але через деякий час, не витримавши розлуки, влаштовується в цю родину наймичкою.

Режисери: Ірина Молостова, Василь Лапокниш. Сценаристи: Ірина Молостова, Михайло Ткач. Композитор Михайло Вериківський. Оператор Сергій Лисецький. Кіностудія ім. О. Довженка.

#### Нагороди:

**1964** – Премія Вірі Донській-Присяжнюк за найкраще виконання жіночої ролі на Всесоюзному кінофестивалі (Ленінград, нині – Санкт-Петербург).



**«Ніч світла»** (2004) – українсько-російський художній фільм (мелодрама) режисера Романа Балаяна за мотивами оповідання Олександра Жовни «Експеримент». Дія фільму відбувається в інтернаті для дітей з особливими потребами. Викладачка-практикантка закладу намагається відкрити сферу інтимних відносин для юних мешканців інтернату, проте її новаторські прийоми викликають обурення у керівництва.

Сценаристи: Рустам Ібрагімбеков, Роман Балаян. Опера-



Третього кіно-медіа фестивалю для молоді «Кіномаршрут» (Львів).

**2018** – Гран-прі фестивалю короткометражного україномовного кіно «Відкрита ніч» (Київ).

**2018** – Національна кінопремія України «Золота дзиґа» в номінації «Найкращий анімаційний фільм».

**2018** – II премія Андрію Щербаку в номінації «Анімація» Рівненського міжнародного кінофестивалю «Місто Мрії».

**2019** – Премія Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва Андрію Щербаку в номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва».

**«Приятель небіжчика»** (1997) – українсько-французький художній детективний фільм режисера В'ячеслава Криштофовича за мотивами повісті Андрія Куркова «Любий друг, приятель небіжчика». Розповідь про спробу сучасного інтелігента вписатися в нове, не надто зрозуміле і приємне життя. В результаті ланцюга подій, першою ланкою в яких став необдуманий вчинок героя, у нього на руках залишається хлопчик-сирота.

Сценарист Андрій Курков. Оператор Вілен Калюта. Композитор Володимир Гронський. Кіностудія ім. О. Довженка спільно з Compagnie des Films, Est-Quest та Казахською кінофабрикою ім. Ш. Айманова.



#### Нагороди:

**1997** – Приз Тетяні Кривицькій за найкращу жіночу роль в номінації «Непрофесійний виконавець ролі» на Міжнародному кінофестивалі «Стожари» (Київ).

**1997** – Спеціальний приз і диплом «За гармонійну єдність і художню цілісність фільму» Мінського міжнародного кінофестивалю «Лістапад» (Білорусь).

**1998** – Премія «Золотий Овен» у номінації «Найкращий режисер» на Відкритому російському кінофестивалі «Кінотавр» (Сочі).

**«Солом'яні дзвони»** (1987) – художній фільм (драма) за мотивами творів Євгена Гуцала. Історія батька двох синів, один з яких загинув за Батьківщину на фронтах Другої світової війни, а другий, поліцай, – від руки народного месника. Проте, головний герой приховує, що теж допомагав фашистам, але є людина, яка знає правду.

Режисер та оператор-постановник – Юрій Ілленко. Сценаристи: Юрій Ілленко, Євген Гуцало. Кіностудія ім. О. Довженка.

#### Нагороди:

**1988** – Приз Лесю Сердюку за найкращу чоловічу роль на Міжнародному кінофестивалі (Карлові Вари).



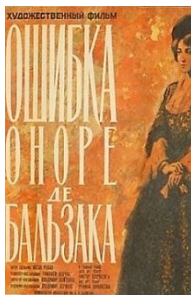


**«Помилка Оноре де Бальзака»** (1968, прем'єра – 1969) – художній біографічний фільм (драма) режисера Тимофія Левчука за однойменним романом Натана Рибак. Історія кохання Оноре де Бальзака та польської графині Евеліни Ганської – підданої Російської імперії. Фільм висвітлює короткий період життя великого французького письменника, який він провів в Україні. Дія картини відбувається у Бердичеві.

Сценаристи: Натан Рибак, Олександр Сацький, Леонід Биков. Оператор Володимир Войтенко. Композитор Георгій Майборода. Кіностудія ім. О. Довженка.

#### Нагороди:

**1969** – Премія за кращу чоловічу роль Віктору Хохрякову на Кінофестивалі республік Закавказзя та України (Київ).



**«Припутні»** (2017) – художній комедійний фільм режисера Аркадія Непиталюка за мотивами п'єси Романа Горбика «Центр» – про долі трьох жінок: бабусі, доньки та онуки. Дія картини відбувається в полишеному мешканцями селі.

Сценаристи: Аркадій Непиталюк, Роман Горбик. Оператор Олександр Рошин. Композитор Роман Черенов. Кінокомпанія Star Media.

#### Нагороди:

**2017** – Спеціальний диплом журі Одеського міжнародного кінофестивалю.

**2017** – Приз Аркадію Непиталюку за найкращу режисерську роботу на Міжнародному кінофестивалі про гуманітарні проблеми людства (Болгарія).

**2018** – Національна кінопремія України «Золота дзиґа» Ніні Набоці в номінації «Найкраща акторка другого плану».

**2018** – Приз Трускавецького Міжнародного кінофестивалю «Корона Карпат» Аркадію Непиталюку за найкращу кінорежисуру.



**«Причинна»** (2017) – дебютний анімаційний фільм режисера Андрія Щербак за мотивами однойменної романтичної балади Тараса Шевченка. Стрічка розповідає про трагедію закоханих, яких спочатку розлучила війна, а згодом – смерть, однак, попри все, вони лишаються разом назавжди. Унікальність стрічки полягає в експериментальному поєднанні традиційної анімації із нестандартними прийомами відео-арту та звуко- й відеоінсталяцій.

Сценарист та художник Андрій Щербак. Композиторка Тетяна Шамшетдінова. Кінокомпанія «Магіка-фільм» за підтримки Держкіно України.

#### Нагороди:

**2017** – Спеціальний приз журі «За поетичне втілення літературної класики» на Міжнародному фестивалі анімаційних фільмів «КРОК» (Росія).

**2017** – Нагорода найкращому анімаційному фільму Міжнародної програми



тор Богдан Вержбицький. Композитор Вадим Храпачов. Кінокомпанія «МакДос», студія Ілюзіон films.

#### Нагороди:

**2004** – Призи кінофестивалю «Вікно в Європу» (Виборг, Росія) в номінаціях: приз ім. Андрія Тарковського «За художнє втілення високих моральних позицій» – Роману Балаюну; «За кращу жіночу роль» – Ірині Купченко.

**2004** – Приз Андрію Кузічеву «За кращу чоловічу роль» на кінофестивалі «Амурська осінь» (Росія).

**2004** – Приз Редакції газети «Московський комсомолец» на II фестивалі «Московська прем'єра» (2004).

**«Пам'ятай»** (у російському прокаті фільм отримав назву «Ізгой») (1991) – художній фільм режисера та сценариста Володимира Савельєва за мотивами повісті Анатолія Дімарова «Симон Різник». Кінострічка розповідає про трагедію єврейської сім'ї у перші місяці Другої світової війни.

Оператор Юрій Гармаш. Композитор Євген Станкович. Виробництво Студії «Фест-Земля продакшн сінема» (Україна), SSS-FILM (Німеччина).

#### Нагороди:

**1991** – Призи I Всеукраїнського фестивалю пам'яті І. Миколайчука (Київ-Чернівці): за кращу чоловічу роль Йосси Поллаку; за музичне оформлення фільму; «За громадянську позицію»; Приз єврейських громад.

**1993** – Гран-прі Міжнародного кінофестивалю в Сан-Ремо (Італія).

**1993** – Приз «Золотий Витязь» Йосси Поллаку за кращу головну чоловічу роль Міжнародного кінофестивалю «Золотий Витязь» (Нові-Сад, Югославія).

**1993** – Приз Грузинських кінокритиків композитору Євгену Станковичу на Міжнародному кінофестивалі «Золотий Орел» (Тбілісі, Грузія).



**«Пастка»** (1993, прем'єра – 1996) – п'ятисерійний мінісеріал (драма) режисера Олега Бійми за мотивами повісті Івана Франка «Пережесні стежки». Історія чоловіка, який приїжджає до провінційного містечка працювати адвокатом та планує похитнути тамтешній замшлий життєвий уклад.

Сценаристи: Олег Бійма, Леонід Мужук, Віктор Політов. Оператори: Олексій Зоценко, Володимир Єременко. Композитор Володимир Гронський. Студія «Укртелефільм».

#### Нагороди:

**1996** – Державна премія України ім. Тараса Шевченка: режисеру Олегу Біймі, композитору Володимир Гронському, оператору Олексію Зоценко та виконавцям головних ролей: Ользі Сумській, Анатолію Хостікоєву, Олексію Богдановичу, Зінаїді Дехтярьовій.



**«Пекельна Хоругва, або Різдво Козацьке»** (2019, прем'єра – 2020) – художній фільм-казка режисера Міши Кострова за казкою Сашка Лірника «Про

старого козака, різдвяного чорта, чотири роги і козацький рід». У сюжеті фантазійно поєднані усі герої Вертепу – ангели і чорти, козаки, цигани, відьми й домовики. У фільмі постає рай і пекло, показуючи глядачеві розмаїту нечисть із давніх українських сказань та легенд. Герої потрапляють у часи героїчної Запорізької Січі.

Сценарист Сашко Лірник. Оператор Володимир Гуєвський. Композитори: Андрій Пономарьов та Ярослав Певно. ТОВ «Кінокомпанія 2016».

#### Нагороди:

**2021** – Національна кінопремія України «Золота дзиґа» – нагорода «Премія глядацьких симпатій».



**«Платон Ангел»** (2011) – художній фільм (соціальна драма) режисера та сценариста Івана Войтука за мотивами п'єси Олексія Коломійця «Дикий Ангел». Історія родини хірурга – людини з консервативними, патріархальними поглядами, які викликають невдоволення у дорослих дітей та призводять до розколу в сім'ї. Одна з останніх ролей Богдана Ступки.

Оператор Віталій Запорожченко. Композитор В'ячеслав Назаров. Кіностудія ім. О. Довженка.

#### Нагороди:

**2011** – Перша премія за найкращу чоловічу роль Богдану Ступці на II Трускавецькому міжнародному кінофестивалі телевізійних фільмів «Корона Карпат».

**2012** – «Бронзовий витязь» у номінації «Телевізійні ігрові фільми» на XXI Міжнародному кінофорумі «Золотий Витязь» (Омськ, Росія).

**2012** – Третя премія у номінації «Ігрове кіно» на X Міжнародному фестивалі православного кіно «Покров» (Київ).



**«Погані дороги»** (2020) – художній фільм (драма), екранізація однойменної п'єси та режисерський дебют української драматургині та сценаристки Наталії Ворожбит. Жіночий погляд на українсько-російську війну на Сході України, кінострічка про мешканців Донбасу та українських військових, чиє життя проходить по обидві сторони від лінії розмежування.

Кінокомпанія Kristi Films. Фільм створено за підтримки Українського культурного фонду.

#### Нагороди:

**2020** – Премія Circolo del Cinema di Verona як «найбільш інноваційному фільму конкурсу» на Венеційському кінофестивалі у програмі «Тиждень критики».

**2020** – Національна премія кінокритиків «Кіноколо» (3-тя церемонія вручення) у номінаціях: «Відкриття року» – режисерці Наталії Ворожбит та продюсерам Юрію та Дмитру Мінзянови; «Найкращий актор» – Юрію Кулінічу; «Найкраща акторка» – Оксані Черкашиній.



**2021** – Національна кінопремія України «Золота дзиґа» у номінаціях: «Найкращий сценарій» та «Відкриття року» – режисерці та сценаристці Наталії Ворожбит; «Найкраща чоловіча роль» – Юрію Кулінічу; «Найкраща чоловіча роль другого плану» – Ігорю Колтовському; «Найкраща жіноча роль другого плану» – Оксані Вороніній.

**«Подарунок на іменини»** (1991) – художній фільм (драма) режисера та сценариста Леоніда Осики, екранізація за оповіданнями Михайла Коцюбинського «В дорозі», «Persona grata» та однойменного «Подарунок на іменини». Кінострічка порушує проблему смертної кари та її згубний вплив на підростаюче покоління.

Оператор Валерій Башкатов. Композитор Володимир Губа. Кіностудія ім. О. Довженка.

#### Нагороди:

**1997** – Державна премія ім. Тараса Шевченка режисеру Леоніду Осиці за чотири кінофільми, в тому числі за фільм «Подарунок на іменини».



**«Позивний «Бандерас»** (2018) – художній військовий детективний фільм режисера Зази Буадзе. В основу сценарію, написаного Сергієм Дзюбою та Артемієм Кірсановим, лягли щоденники нацгвардійця Сергія Башкова з позивним «Індіанець» та розповіді воїнів АТО.

Кіностудія «Три-я-да Продакшн».

#### Нагороди:

**2019** – Національна кінопремія України «Золота дзиґа» Івану Баннікову за найкращий монтаж.



**«Політ золотої мушки»** (робоча назва – «Хроніки») (2015 – допрем'єрний показ, 2016 – прем'єра) – комедійно-драматичний художній фільм режисера та сценариста Івана Кравчишина за мотивами збірки оповідань Богдана Волошина «Бурачковицькі хроніки». Стрічка у трьох новелах розповідає про жителів села Бурачковичі в Західній Україні, які опиняються в різних комічних ситуаціях.

Композитори: Роман Дудчик, Любка Маріаш. Кіностудія «Трембіта-Кіно».

#### Нагороди:

**2015** – Призи Відкритого фестивалю країн СНД, Латвії, Литви та Естонії «Кіношок» композиторам Роману Дудчику та Любкові Маріашу у номінації «Найкраща музика до повнометражного фільму» (Анапа, Росія).

